

Gypsy Woman

Choreographie: Jo & John Kinser

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, no tags
Musik: **Gypsy Woman** von Kendell Marvel
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



S1: ¼ turn r, pivot ½ r-¼ turn r-sweep back, behind-side-cross, cross-side-⅛ turn l-back-⅛ turn l-⅛ turn l

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß erst nach vorn und dann im Kreis nach hinten schwingen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 8& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

S2: Rock forward & rock forward-¾ turn r-½ turn r, behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und mit '5-6&' von vorn beginnen [also 1-4& durch die Brücke ersetzen])

S3: Side, behind-cross-⅛ turn l/rock forward-rock back-¾ turn r, behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (4:30)
- 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& ¾ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, behind-cross-side-behind-¼ turn l-step-rock forward-¼ Monterey turn l-point-¼ turn r-½ turn r-¼ turn r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 7& Rechte Fußspitze rechts auf tippen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn r, step-pivot ¼ r-¼ turn r, behind-side

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß erst nach vorn und dann im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)